



Технологии коррекции слоговой структуры слова

Аюпова Елена Евгеньевна доцент
кафедры специальной педагогики и
психологии ПГГПУ;
кандидат педагогических наук;
учитель-логопед высшей
квалификационной категории.



<https://eduregion.ru>

Авторские

- Агранович З.Е.
- Большакова С.Е.
- Маркова А.К.
- Ткаченко Т.А.
- Четверушкина Н.С.

Авторские

Агранович З.Е.

Большакова С.Е.

Маркова А.К.

Ткаченко Т.А.

Четверушкина Н.С.

Типы нарушений слоговой структуры слова

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

1. Нарушение количества слогов:

- Сокращение (пропуск) слога: **«МОТОК» — МОЛОТОК;**
- Опущение слогообразующей гласной: **«ПИНИНО» — ПИАНИНО;**
- Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: **«КОМАНАТА» — КОМНАТА;**

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- Перестановка слогов: **«деворе» — дерево;**
- Перестановка звуков соседних слогов: **«гебемот» — бегемот;**

3. Искажение структуры отдельного слога:

- Сокращение стечений согласных: «тул» — стул;
- Вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

4. Уподобление слогов: «кококосы» — абрикосы;

5. Персеверации (циклическое повторение одного слога).

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

7. Контаминации (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка.

Этапы работы над слоговой структурой слова

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как **оптико-пространственная ориентация**, возможности **темпо-ритмической организации движений и действий**, способность **к серийно-последовательной обработке информации**. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

В коррекционной работе по преодолению нарушений ССС можно выделить 2 этапа:

- 1. подготовительный**, цель которого подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; работа проводится на невербальном и вербальном материале;
- 2. собственно коррекционный**, цель которого непосредственная коррекция дефектов ССС у конкретного ребенка; работа ведется на вербальном материале.

Подготовительный этап

Подготовительный этап включает работу по следующим направлениям:

- формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки;
- развитие временно-пространственной ориентировки;
- развитие динамической и темпо-ритмической организации движений.

Коррекционный этап

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов;
- уровень слов;
- уровень коротких предложений;
- уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

Работа над словом

Типы слоговой структуры слова:

- Двухсложные из открытых слогов (*ива, дети*).
- Трехсложные из открытых слогов (*охота, малина*).
- Односложные (*дом, мак*).
- Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).
- Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
- Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).
- Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*)

Работа над словом

Типы слоговой структуры слова:

- Трехсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).
- Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).
- Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).
- Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).
- Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).
- Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).
- Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

- Слоговые дорожки (на дорожках следы — в зависимости от количества слогов в слове — ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).
- Слоговые линейки.
- Слоговые домики

Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами

- **«Добавлялки»** Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание.
Например, колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса).
- **«Снежный ком»** Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново.
Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка..
- Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

Подготовительный этап

Невербальный материал

Вербальный материал

Коррекционный этап

Первый уровень

Гласные звуки (по точкам, по хлопкам, запись буквенного ряда, выделение ударного звука)

Второй уровень

- Составление слогов
- Нанизывание колец
- Упражнения с пальцами
- Счет на слух
- Называние ударного слога
- Нарращивание слогов
- Чтение цепочек (са-со-су-сы)
- Отстукивание
- Запоминание
- Чтение или повторение за логопедом цепочки
- Придумывание цепочки
- Придумать слог к схеме
- Игра «Наоборот»
- «Кто быстрее»
- Зрительный диктант

Третий уровень

- Расширение и усложнение структуры усваиваемых слов
- В основе – определенная схема слова
- В тяжелых случаях работу начинаем со слов-звукоподражаний

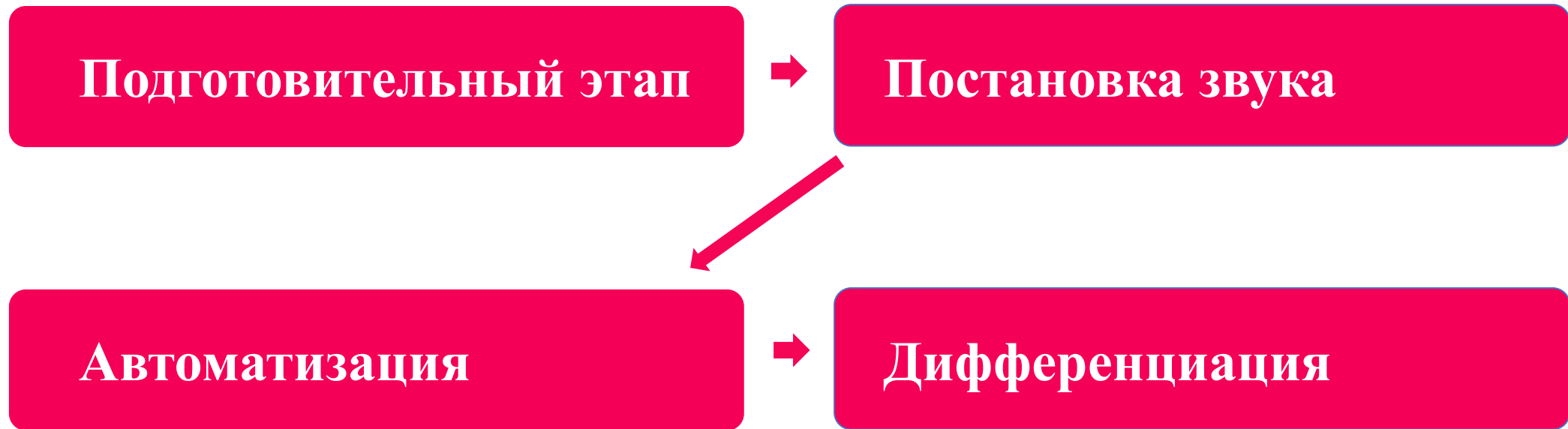
- 1 сложные
- 2 сложные из открытых слогов
- С закрытым слогом
- Со стечением в середине
- С закрытым и со стечением
- 3 из открытых
- С закрытым
- Со стечением и закрытым слогом

- С двумя стечениями согласных
- 4 из открытых
- Игра «Телеграф»
- С мячом
- Деление на слоги с механическим действием
- Цифроград
- Разбор слова

Нарушения ССС

- Количество слогов
- Последовательность
- Искажение структуры отдельного слога
- Уподобление слогов
- Персеверации
- Антиципации
- контаминации

Фонетика



Фонематика

- В чужой речи
 - В собственной речи
-
- Слух
 - Восприятие
 - Анализ и синтез

Грамматика

- Особо трудные случаи для каждого ребенка отдельно

Лексика

- Цикличность тематики
- Взаимосвязь с различными видами деятельности
- Возможность отделить абстрагирование